

coś dla dobra wspólnego. Warto na tę przeszłość zapatrzeć się na moment jak na wzór. Warto potraktować tę przeszłość inspirująco. Bo miasto takie, jakie jest teraz, to dzieło wielu lat, wielu ludzi, które z własnej woli, bez przymusu chcieli zrobić coś, by życie tu upiększyć i przekazać w darze potomnym. Dlatego wydzwięk całości ma w sobie tyle pozytywów: miasto odzyskane stało się miastem swoim.

Jadwiga Witkowska

XXXI TYDZIEŃ KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ W TRZCIANCE

„Nie bójmy się świętości” – pod takim hasłem zaczerpniętym z bogatego przesłania bł. Jana Pawła II odbył się w dniach od 23 lutego do 2 marca 2014 r. w Trzciance XXXI Tydzień Kultury Chrześcijańskiej. Jego program wpisał się też w przygotowania do mającej nastąpić za niespełna dwa miesiące kanonizacji papieża Polaka. Jak co roku organizatorem Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej była Biblioteka Parafialna przy parafii pw. św. Jana Chrzciciela w Trzciance.

Redaktor naczelny *Przewodnika Katolickiego*, ks. Przemysław Węgrzyn, w sobotę wieczorem oraz w pierwszą niedzielę na mszach św. wygłosił kazanie „Przesłanie Jana Pawła II”.

W obydwu trzcianeckich kościołach uczniowie Publicznego Gimnazjum Katolickiego z Trzcianki wykonali program słowno-muzyczny *To co we mnie niezniszczalne trwa. Rzecz o Janie Pawle II* w reżyserii Krystyny Kadow. Zespołowi aktorów towarzyszył chór szkolny pod dyrekcją Bartosza Śliwińskiego.

W Trzcianeckim Domu Kultury prezentowana była wystawa *Jan Paweł II* – portrety Ojca Świętego malowane przez Karolinę Szyman-Piórkowską na podstawie fotografii Grzegorza Gałązki. Z uwagi na nieobecność malarki na wernisażu, obrazy zaprezentowała dr hab. Elżbieta Wasyłyk – profesor Akademii Sztuki w Szczecinie. Natomiast o Karolinie Szyman-Piórkowskiej i historii jej kolekcji mówił Eugeniusz Kurasiński, dyrektor Centrum Kultury w Śmiglu, który jest dysponentem całej kolekcji. Eugeniusz Kurasiński i towarzysząca mu Danuta Hampel zapoznali się z działalnością Biblioteki Parafialnej w Trzciance, a zwłaszcza z organizacją Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej. Przy okazji zwiedzili wystawy w Domu Parafialnym, w Muzeum Ziemi Nadnoteckiej oraz ekspozycję obrazu haftowanego *Bitwa pod Grunwaldem*. Wizyta w Bibliotece Publicznej w Trzciance umożliwiła również wymianę doświadczeń pomiędzy bibliotekarzami.

W Muzeum Ziemi Nadnoteckiej otwarto wystawę *Pielgrzym Pokoju* przedstawiającą zbiór kopert Pierwszego Dnia Obiegu (FDC) z całego świata zebrany w czasie pontyfikatu Jana Pawła II. Na wystawie zaprezentowano większość z kompletnego

zbioru stanowiącego kolekcję ks. Bernarda Duszyńskiego SDB. Wystawa ubogacona została misyjnymi eksponatami z różnych stron świata, nie tylko z uwagi na to, że autor kolekcji był misjonarzem, ale także dlatego, że papież był pielgrzymem odwiedzającym państwa na całym świecie. Stroje mongolskie, japońskie i tureckie pochodziły z Muzeum Salezjańskiego w Warszawie. Całą wystawę przygotowali wspólnie: Muzeum Okręgowe w Pile (gdzie wystawa była prezentowana w listopadzie 2013 r.), Archiwum Salezjańskie Inspektorii Pilskiej oraz Salezjańska Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pile. Komisarzem wystawy był ks. dr Jarosław Wąsowicz SDB – kierownik Archiwum Salezjańskiego Inspektorii Pilskiej. W Trzciance ekspozycję wzbogacono fotografiami mieszkańców miasta z papieżem Janem Pawłem II – *Osobiste spotkanie z Janem Pawłem II*. Przy okazji powstała w Muzeum Ziemi Nadnoteckiej kolekcja zdjęć, które będą stanowić świadectwo żywego kontaktu mieszkańców Trzcianki z naszym Wielkim Rodakiem. Przed wernisażem wystawy ks. dr Jarosław Wąsowicz wygłosił referat *Żołnierze Wyklęci*, który wpisał się w program Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych. W swoim wystąpieniu ks. Wąsowicz przywołał sylwetki żołnierzy AK skrytobójczo mordowanych przez komunistów. Całość uświetnił program muzyczny *Spoza nas* w wykonaniu Aleksandry Juckiewicz (śpiew) i Macieja Wilczyńskiego (fortepian).

W kościele pw. MB Saletyńskiej Teatr Poezji LOTKA przedstawił spektakl *Tryptyk Rzymski* Jana Pawła II w reżyserii Włodzimierza Ignasińskiego. Zespół Per Aspera Ad Astra wykonał w kościele pw. św. Jana Chrzciciela koncert zatytułowany *Norwid w świecie Niemena*. Koncert stanowił pokłosie trwających w Trzciance Dni Niemena zorganizowanych staraniem Bogdana Ratajczaka w X rocznicę śmierci wielkiego polskiego artysty.

W Bibliotece Publicznej Sławomir Łapawa z Dębe k. Czarnkowa prezentował galerię zdjęć i opowiadał o swoich rowerowych wyprawach: do papieża do Watykanu w 2002 roku, do grobu Jana Pawła II w 2010 roku, do Medjugorie w 2011 roku, ponownie do Medjugorie i dalej śladami św. Pawła w Grecji w 2012 roku, a także do znanych europejskich sanktuariów w Altötting, La Salette, Lourdes, Santiago de Compostela oraz Fatimy w 2013 roku. W spotkaniu brali udział także inni uczestnicy tych wypraw: Małgorzata Gawel z Trzcianki, Anna Jabłońska z Ujścia, Krzysztof Klessa ze Śmieszkowa i Adam Mikulski z Trzcianki. Oprócz ciekawych fotografii można było także przeglądać książki ze zbiorów Biblioteki Parafialnej o Watykanie i europejskich sanktuariach.

W Młodzieżowym Domu Kultury uczniowie Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych pod kierunkiem Małgorzaty Szadkowskiej zaprezentowali spektakl *Duchowni w Powstaniu Warszawskim*. Oprawa muzyczna spektaklu przygotowana została przez Małgorzatę Bratek z zespołem Fabryka Muzyki i Snu. Spotkanie ubogaciła obecność ostatniego żyjącego w Trzciance żołnierza AK, pana Edmunda Kasztelana.

Niewątpliwą atrakcją była prezentacja *Bitwy pod Grunwaldem* w hali sportowej Szkoły Podstawowej nr 2. Ten największy na świecie haftowany obraz o wymiarach 9,2 x 4,05 m jest wierną kopią w skali 1:1 słynnego obrazu Jana Matejki. Wykonało go 35 osób z Działoszyna k. Częstochowy i innych miejscowości. O wielkości zadania, jakiego podjęli się twórcy tego obrazu, świadczą podstawowe informacje: prawie 8 milionów krzyżyków, 150 km nici w 220 kolorach i dwa lata mozolnej pracy

całego zespołu. Obraz, wraz ze wszystkimi elementami konstrukcji stalowej, znalazł się w Trzciance dzięki życzliwości Mariusza Szarka – właściciela firmy transportowej *Al-Trans*. Został przywieziony z Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku. Z uwagi na brak odpowiedniego pomieszczenia w tym muzeum, obraz pokazywany jest turystom tylko w porze letniej, gdy możliwe jest jego ustawienie i prezentacja pod dużym namiotem. Prezes Fundacji Wspierania Kultury, Sztuki i Tradycji Rękodzieła Artystycznego im. św. Królowej Jadwigi – właściciel obrazu, Adam Panek, był obecny 21 marca 2014 r. podczas montażu płótna na samonośnym stelażu. Sześciu mężczyzn montowało całą konstrukcję przez cztery godziny. Dyżury na wystawie zorganizowało Towarzystwo Miłośników Ziemi Trzcianeckiej. Wernisaż wystawy odbył się 27 lutego 2014 r. i miał w swoim programie wystąpienie Piotra Wawrzyniaka – nauczyciela historii w Szkole Podstawowej nr 2, który przedstawił przebieg bitwy pod Grunwaldem, natomiast dr hab. Elżbieta Wasyłyk zaprezentowała sylwetkę i twórczość malarską Jana Matejki. Goście wernisażu: Adam Panek – Prezes Fundacji oraz jego matka Janina Panek – członek Rady Programowej Fundacji opowiadali o idei powstania obrazu i przebiegu prac. Wernisaż odbywał się w tłusty czwartek, więc była okazja do skosztowania kolejnego w tym dniu pączka. Przez cały czas prezentacji dzieła zwiedzający mogli wysłuchać nagranej przez Janinę Panek informacji o bitwie pod Grunwaldem, o Janie Matejce i jego obrazie, a także o historii powstania tego największego na świecie obrazu haftowanego. W czasie wystawy była również możliwość wsparcia fundacji poprzez zbiórkę publiczną, nabycie broszurki *Cała prawda o „Bitwie” – czyli jak powstał największy haftowany obraz na świecie* oraz planszy z opisem poszczególnych postaci na obrazie. Można było zapoznać się też z wystawą książek na temat bitwy pod Grunwaldem i twórczości Jana Matejki. Książki pochodziły ze zbiorów Biblioteki Parafialnej w Trzciance, Biblioteki Publicznej w Trzciance oraz Biblioteki Szkoły Podstawowej w Białej. Wystawę zwiedziło ponad 2000 osób (tj. ponad 10% mieszkańców miasta), w tym dużo dzieci i młodzieży ze szkół trzcianeckich.

Na zakończenie Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej bp Krzysztof Zadarko odprawił Mszę św. z udziałem chóru *Pasjonata* pod dyrekcją Bartosza Śliwińskiego, na której wręczył Wiesławie i Januszowi Dudkom, właścicielom piekarni *Rogalik*, wyróżnienie *Człowiek Wiary, Człowiek Czynu* za rok 2013. Wyróżnienie to już od kilku lat przyznawane jest osobom, które kierując się zasadami wiary i chrześcijańskimi wartościami, w szczególny sposób aktywne są w różnych dziedzinach życia społecznego. Po spotkaniu z organizatorami TKCh biskup zapoznał się z wystawą prac artystycznych zgłoszonych na doroczny konkurs, a także spotkał się z ich twórcami. Na tegoroczny Konkurs Twórczości Artystycznej o Motywach Religijnych zgłoszono prawie 240 prac. Bp K. Zadarko zainteresował się zorganizowanym w Bibliotece Parafialnej kiermaszem książek za złotówkę. Wręczył również nagrody publiczności za 2013 r. Pozostałe nagrody i pamiątki za udział wręczał ks. Piotr Stangricki MS. Przed wyjazdem do Koszalina również bp K. Zadarko obejrzał wystawę obrazu haftowanego *Bitwa pod Grunwaldem*.