

Edwin Klessa<sup>6</sup>

## XXXVII TYDZIEŃ KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ W TRZCIANCE

Biblioteka Parafialna w Trzciance przy parafii pw. św. Jana Chrzciciela już po raz 37. zorganizowała Tydzień Kultury Chrześcijańskiej. Z reguły, zgodnie z nazwą, program TKCh obejmował codzienne wydarzenia od niedzieli do niedzieli. Od kilku jednak lat, zachowując tradycyjny tytuł, organizatorzy rozkładają program na dwa, trzy lub nawet cztery tygodnie. W obecnych czasach, gdy ludzie mają do wyboru bardzo szeroką gamę przeróżnych ofert kulturalnych, a anteny satelitarne oferują setki programów, o wiele korzystniej jest rozłożyć program w czasie, co pozwala chętnym na udział w większej liczbie wydarzeń. Pozwala to też organizatorom na pewien oddech i bardziej staranne przygotowanie każdego punktu, a w przypadku osób przyjezdnych, np. zaproszonych prelegentów, pozwala na poświęcenie im większej ilości czasu.

Tym razem TKCh trwał rzeczywiście długo, bo od 31 stycznia 2020 r. do 5 marca 2020 r. Inauguracja TKCh wpisała się w obchody 75. rocznicy powrotu Trzcianki do Macierzy, natomiast ostatni punkt programu wpisał się w obchody 89. rocznicy nadania Trzciance praw miejskich. Ideą przewodnią, zgodnie z programem duszpasterskim Kościoła w Polsce, ogłoszonym przez Konferencję Episkopatu Polski, była Eucharystia, ale również zbliżająca się beatyfikacja Prymasa Tysiąclecia Stefana Wyszyńskiego i 100. rocznica urodzin św. Jana Pawła II. Poszczególne punkty Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej odbywały się na terenie parafii pw. św. Jana Chrzciciela i parafii pw. Matki Bożej Saletyńskiej, w Młodzieżowym Domu Kultury, Bibliotece Publicznej i Centrum Kultury, Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. Wiktora Stachowiaka, w Katolickiej Szkole Podstawowej im. św. Siostry Faustyny Kowalskiej, Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Staszica i Zespole Szkół im. Henryka Sienkiewicza.

Inauguracją XXXVII TKCh 31 stycznia 2020 r. w Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance była wystawa malarstwa dr hab. Elżbiety Wasyłyk, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Szczecinie, która obchodziła 30-lecie swojej pracy artystycznej. Punkt ten stanowił także element dorocznego programu obchodu rocznicy powrotu Trzcianki do Macierzy, która dokładnie przypadła 27 stycznia – do tego dnia 1945 r., począwszy od pierwszego rozbioru Polski w 1772 r., Trzcianka była we władaniu Prus i Niemiec. Wystawa nosiła nazwę „Struktury miasta. Trzcianka. Runowo. Siedlisko. Poznań”. Charakterystyczne dla artystki obrazy nawiązywały do bliskich jej miejscowości, w których spędziła część swego życia, ale na stałe zamieszkała w Trzciance. Wernisaż wystawy wzbogacono premierą poematu Elżbiety Wasyłyk *Sen o domu* w wykonaniu córki p. Elżbiety – sopranistki Aster Haile – oraz trzcianeckiego pianisty Grzegorza Rychlika. Pani Elżbieta skomponowała również muzykę do swojego poematu.

<sup>6</sup> Mgr inż. Edwin Klessa, pracownik Biblioteki Parafii pw. św. Jana Chrzciciela w Trzciance. Adres do korespondencji: Dom Parafialny, 64-980 Trzcianka, ul. Żeromskiego 39, e-mail: [bibl@biblpar-trzcianka.pl](mailto:bibl@biblpar-trzcianka.pl).

Utwór ten wyrażał tęsknotę za tradycją, kulturą i terenami, z których pochodzili jej rodzice. Za przynależność do łemkowskiej grupy etnicznej zostali przesiedleni w okolice Trzcianki. Elżbieta Wasyłyk, jeszcze jako uczennica Liceum Ogólnokształcącego w Trzciance, uczestniczyła w Konkursach Twórczości Artystycznej o Motywach Religijnych w ramach TKCh, prezentując swoje obrazy. Po ukończeniu uczelni, w trakcie pracy twórczej artystki, Biblioteka Parafialna organizowała kilkakrotnie jej wystawy autorskie i spektakle. Od wielu już lat Elżbieta Wasyłyk współpracuje z Biblioteką Parafialną, będąc członkiem jury oceniającego prace artystyczne zgłaszane na konkurs w ramach dorocznych TKCh.

9 lutego homilie na temat Eucharystii na mszach św. w kościele pw. św. Jana Chrzciciela głosił ks. dr Jarosław Kwiecień, prefekt i wykładowca Seminarium Duchownego w Koszalinie – prawdziwy maraton siedmiu homilii oraz dodatkowo spotkanie z kilkunastoma lektorami i ministrantami seniorami z obydwu parafii. Była okazja do przedyskutowania różnych elementów liturgii, którą zawsze powinno cechować dostojność i dbałość w jej sprawowaniu.

Trzy dni później w Muzeum Ziemi Nadnoteckiej odbyło się spotkanie z historykiem muzeum i nauczycielem w Katolickiej Szkole Podstawowej im. św. Siostry Faustyny Kowalskiej, Andrzejem Poniatowskim, nt. „Stanisław Wiza – pierwszy powojenny polski burmistrz Trzcianki – w 60. rocznicę śmierci”, które wpisywało się w obchody 30-lecia samorządu terytorialnego. Stanisław Wiza związany był z mikołajczykowskim PSL-em, pełnił funkcję pierwszego polskiego burmistrza Trzcianki od połowy 1945 r. do października 1946 r. To mało znana trzcianeckiemu społeczeństwu postać. Podczas pełnienia obowiązków burmistrza 25 listopada 1946 r. został skuty w kajdany i przetrzymywany w areszcie w trzech zakładach karnych, bity i dręczony, z wbijanymi pod paznokcie drzazgami celem wymuszenia zeznań. Wyrokiem Wojskowego Sądu Rejonowego w Poznaniu z dnia 2 czerwca 1947 r. (sygn. akt 551/47) Stanisław Wiza został całkowicie uniewinniony wobec braku dowodów winy. Sądzony był na podstawie aktu oskarżenia skierowanego przeciwko 23 osobom oskarżonym o działalność i członkostwo w nielegalnej organizacji działającej na terenie Ziemi Zachodnich pod nazwą „Związek b. Partyzantów «Warta»”. W wyniku tego procesu 17 osób zostało skazanych, a 6 osób, w tym Stanisław Wiza, zostało uniewinnionych.

Mimo że cała rodzina przez dziesiątki lat musiała żyć z piętnem wroga systemu, po wyjściu z więzienia brał aktywny udział w różnych działaniach społecznych i bardzo angażował się w życie parafii. Jego nazwisko kilkakrotnie zapisane jest w kronice parafialnej. Jeszcze jako burmistrz Trzcianki ufundował na głównej ulicy miasta – ul. Sikorskiego – w 1. rocznicę powrotu Trzcianki do Macierzy, do dzisiaj stojący krzyż. Uroczystość poświęcenia krzyża przez ks. Edmunda Nowickiego z Gorzowa, 27 stycznia 1946 r., skupiła prawie wszystkich polskich mieszkańców ówczesnej Trzcianki przybyłych z różnych stron świata: z Wilna, Nowogródka, Baranowicz i Lwowa, z poznańskiego, lubelskiego i centralnej Polski. Krzyżowi temu do dzisiaj, poza czasami komunistycznymi, mieszkańcy miasta oddają hołd i cześć w każdą rocznicę miejskich uroczystości 27 stycznia. Wtedy, w 1946 r., odgrywał jeszcze większą rolę. Scalał nowych mieszkańców miasta, siłą wyrwanych ze swoich stron rodzinnych, któ-

rych jednak łączyła ta sama wiara i ten sam język, chociaż jego linia melodyjna była kompletnie odmienna. Scalał ludzi, którzy różnili się kulturą i tradycją wyniesioną z rodzinnych stron. Widoczny na starych zdjęciach klęcznik przed krzyżem świadczył o ludziach, którzy tu klękali i powierzali Panu Bogu swoje troski daleko od ojczystej ziemi i wznosili modły za tych, którzy tam pozostali.

Dzisiaj krzyż znajduje się przy ruchliwym rondzie Niepodległości na głównej trasie przelotowej przez Trzciankę. Jego rolę i znaczenie łatwiej zrozumieć, gdy zna się jego historię. Jednak nie tylko wielkie uroczystości skupiają na nim uwagę. Widać troskę zwykłych ludzi, bo bez szczególnej okazji pali się przed nim znicz, a ilu przechodzi obok niego z cichym, modlitewnym westchnieniem?

Po wyjściu z więzienia, mimo utraty zdrowia, Stanisław Wiza pracował w różnych firmach jako księgowy, angażował się też w życie parafii. Był członkiem Rady Parafialnej, Prezesem Caritasu do momentu, gdy komuniści Caritas odebrali Kościołowi. Był także współorganizatorem uroczystości przywrócenia na wieżę kościelną dwóch dzwonów i poświęcenia ich 8 marca 1948 r. Poprzednie dzwony, mimo swojej historycznej wartości, Niemcy w czasie II wojny światowej przetopili na armaty. Stanisław Wiza schorowany, po trzecim wylewie, zmarł 23 grudnia 1959 r., w wieku zaledwie 53 lat. Na jego grobie, przy sanktuarium maryjnym w Lubaszku k. Czarnkowa, widnieje napis: „Nieustrudzony organizator życia polskiego i katolickiego na Zachodzie”. 23 grudnia 2019 r., w 60. rocznicę śmierci, na jego mogile spoczęły kwiaty od Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Niepodległości w Trzciance, zapalone zostały znicze i odmówiona została modlitwa o życie wieczne dla pierwszego polskiego burmistrza Trzcianki. Stanisław Wiza to Wielki Człowiek, oddany Bogu i Ojczyźnie, cichy i zapomniany Bohater, o którym pamięć nie może zagaść.

Kolejny punkt programu TKCh poświęcony został Prymasowi Tysiąclecia, którego beatyfikacja była zaplanowana na czerwiec 2020 r. W niedzielę 16 lutego, o godz. 9:30, pod koniec Mszy św. w kościele pw. św. Jana Chrzciciela, hinduski historyk Peter Raina, wykładowca w Oxfordzie i na Uniwersytecie w Berlinie, przybliżył sylwetkę prymasa Polski kardynała Stefana Wyszyńskiego. Podkreślał Jego wielki wpływ na wszystkie aspekty życia ówczesnej Polski, a przede wszystkim zainicjowanie Wielkiej Nowenny, która była unikalnym pomysłem duszpasterskim na moralne odnowienie całego narodu. Zwracał uwagę na Jego wielki szacunek do swego rozmówcy, nawet jeżeli to był wrogo nastawiony przedstawiciel władz komunistycznych.

Po południu Peter Raina zapoznał się z wystawą prac zgłoszonych na Konkurs Twórczości Artystycznej o Motywach Religijnych oraz wziął udział w spotkaniu z twórcami tych prac, którzy przyszli na spotkanie wraz z rodzinami. Proboszcz ks. Zbigniew Cybulski MS dziękował wszystkim twórcom i zachęcał do pogłębiania życia duchowego poprzez uczestnictwo w różnych przedsięwzięciach religijnych, wręczył również nagrody książkowe jako wyróżnienia oraz pamiątki za udział w konkursie. Nasz gość, Peter Raina, był zauroczony wielką liczbą uczestników – dzieci i dorosłych – po brzegi wypełniających salę. Był to widok dla niego niezwykle i przez następne dwa dni często do tego wydarzenia wracał.

Następnego dnia Peter Raina spotkał się z młodzieżą Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Staszica oraz Zespołu Szkół im. H. Sienkiewicza. Jak przyznał, po raz pierwszy w życiu miał możliwość wystąpienia przed młodzieżą szkolną z tematem o kard. Stefanie Wyszyńskim. Temat spotkań z młodzieżą przedmaturalną brzmiał: „Prymas Tysiąclecia, mąż stanu, duchowy przywódca narodu”. Po południu Peter Raina spotkał się z mieszkańcami Trzcianki w Bibliotece Publicznej z tematem: „Umiejętność historyka korzystania ze źródeł historycznych”. Spotkaniu towarzyszyła wystawa prawie 60 książek autorstwa Petera Rainy ze zbiorów Biblioteki Parafialnej i Biblioteki Publicznej.

Peter Raina gościł już w Trzciance na XVI TKCh w 1999 r. Teraz, po przeszło 20 latach, ponownie przyjechał z Berlina na nasze zaproszenie. Urodzony w Kaszmirze, pochodzi z katolickiej rodziny hinduskiej. W dziecięcych latach z rodziną przeniósł się do Londynu. W latach 60. ubiegłego wieku, gdy w Polsce panował „siermiężny” komunizm w wydaniu Władysława Gomułki, Peter Raina jako student Oxfordu stał się stypendystą Uniwersytetu Warszawskiego. W Warszawie skończył studia i obronił pracę doktorską. Interesował się bardzo najnowszą historią Polski, a zwłaszcza stosunkami państwo – Kościół. Dzięki osobistej znajomości z kardynałem Stefanem Wyszyńskim, prymasem Polski, i dobrymi relacjami z sekretarzem episkopatu bpem Bronisławem Dąbrowskim miał szeroki dostęp do archiwów kościelnych. Napisał ponad 100 książek. Za nieprawomyślne wystąpienia i publikacje został z Polski wydalony. Dla nas jest żywym świadkiem historii.

Kilkudniową obecność Petera Rainy w Trzciance wykorzystaliśmy także do zapoznania gościa z atrakcjami turystycznymi w okolicy, m.in. z diecezjalnym sanktuarium maryjnym w Skrzatuszu, a także do udziału w różnych lokalnych atrakcjach, jak mistrzostwa w spożywaniu pączków, jako że zbliżał się tłusty czwartek.

W niedzielę 16 lutego w kościele pw. św. Jana Chrzciciela o godz. 19:00 odbył się cykliczny Wieczór Uwielbienia przygotowany i prowadzony przez działającą przy parafii Wspólnotę Modlitwy Uwielbienia.

18 lutego w Dziale Animacji Kultury BPiCK Elżbieta Wasyłyk, podczas wystawy „Drzewa i kościoły”, zaprezentowała kilkanaście akwareli malarki Wandy Marii Boguszewskiej z Poznania. Artystka, która nie mogła przybyć na wernisaż swojej wystawy, z sentymentem wspomina kontakty z Trzcianką w latach 70., gdy współpracowała z Lubuskimi Zakładami Okrętowymi „Lubmor”, projektując na fasadzie biurowca dużą plastyczną animację. Starsi mieszkańcy Trzcianki jeszcze ją pamiętają, rozpoznają na zachowanych zdjęciach archiwalnych.

Dwa dni później młodzież z Zespołu Szkół im. Henryka Sienkiewicza recytowała wiersze poetów romantycznych: Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasińskiego i Cypriana Kamila Norwida. Spotkanie pt. „Dialogi poetów romantycznych z Bogiem”, przygotowane przez nauczycielki Małgorzatę Szadkowską i Hannę Kolonista-Kujawską, odbyło się w Młodzieżowym Domu Kultury. Młodzi ludzie z powodzeniem zmierzyli się z patriotyczną poezją romantyczną, tak istotną dla podtrzymania ducha narodu doświadczonego całkowitą utratą niepodległości, po klęskach powstań narodowych. Wszyscy zasłużyli na słowa uznania, ale niewątpliwie

duże wrażenie zrobiło wystąpienie Pawła z Ukrainy, który zaledwie od kilku miesięcy, jako uczeń Zespołu Szkół w Trzciance, uczy się języka polskiego.

Następnego dnia w Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z s. Bogusławą Gajowską RM i jej poezją. Siostra Bogusława Gajowska urodziła się w Trzciance, tu ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica, następnie w Poznaniu filologię polską na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. Naukę kontynuowała na Papieskim Wydziale Teologicznym we Wrocławiu, gdzie ukończyła Podyplomowe Studia Teologii oraz Podyplomowe Studia Biblijne. W roku 2000 wstąpiła do Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi. Śluby zakonne złożyła w 2009 r., a na co dzień pracuje jako katecheta. Podczas spotkania zatytułowanego „Wyrwy, Szczeliny, Przestrzenie” odbyła się promocja tomiku wierszy pod takim samym tytułem, wydanym przez BPiCK we współpracy z Wydawnictwem Media Zet w ramach cyklu Trzcianecka Biblioteka Debiutów. Na spotkaniu, które prowadził Włodzimierz Ignasiński – dyrektor BPiCK, uczestnicy usłyszeli kilkanaście krótkich utworów, pełnych treści płynących z głębokiej wiary, miłości Boga i Ojczyzny.

W niedzielę, 23 lutego, bp Krzysztof Zadarko, w ramach prowadzonej kanonicznej wizytacji obydwu parafii w Trzciance, na Mszy św. o 9:30 w kościele pw. MB Saletyńskiej wręczył wyróżnienie „Człowiek Wiary, Człowiek Czynu 2019”. Wyróżnieniem uhonorowano Danutę Juckiewicz, która od 2000 r. niesie ulgę chorym i cierpiącym około 40 podopiecznym jako wolontariuszka w Stowarzyszeniu Hospicjum Trzcianka. Była to już IX edycja wyróżnienia zapoczątkowana przez proboszcza parafii pw. MB Saletyńskiej ks. Andrzeja Żołąniaka, która ma na celu uhonorowanie osób kierujących się wiarą i nauką społeczną Kościoła, zaangażowanych w życie społeczne naszego miasta i w służbę drugiemu człowiekowi. Co roku kapituła wyróżnienia, powołana 9 lat temu, a poszerzana co roku o kolejnych laureatów, dokonuje wyboru nowego laureata.

Wieczorem w kościele pw. św. Jana Chrzciciela odbył się koncert „Dla Weroniki” w wykonaniu Chóru Pasjonata BPiCK pod dyrekcją Bartosza Śliwińskiego, zatytułowany „TOTUS TUUS”. Program poświęcony św. Janowi Pawłowi II miał charakter charytatywny. Był okazją do finansowego wsparcia chorej Weroniki, młodej parafianki, którą czeka kosztowna operacja. Koncert był piękną realizacją myśli Wielkiego Papieża Polaka – „Jedni, drugich brzemiona noście”.

25 lutego Stowarzyszenie „Odrodzenie” – Koło Czarnków przedstawiło w Katolickiej Szkole Podstawowej prezentację multimedialną „Dziedzictwo kultury sakralnej narodu polskiego w 1050. rocznicę Chrztu Polski”. Organizatorem tego spotkania i prelegentem był Mieczysław Kosicki – przewodniczący czarnkowskiego oddziału stowarzyszenia.

W kolejną niedzielę, 1 marca, w kościele pw. św. Jana Chrzciciela młodzież z Katolickiej Szkoły Podstawowej i Młodzieżowego Domu Kultury pod kierunkiem Bartosza Śliwińskiego i Marzeny Felsmann zaprezentowała montaż słowno-muzyczny opowiadający o powołaniu i duchowości, inspirowany tekstami poetyckimi Jana Pawła II i ks. Jana Twardowskiego, zatytułowany „Mówili mu: nie idź na księdza”. Była to swoista kontynuacja koncertu „TOTUS TUUS” z poprzedniej niedzieli.

Bardzo ważnym punktem TKCh było powołanie i ukonstytuowanie się Rady Programowej Muzeum Parafialnego w Trzciance, którego otwarcie zaplanowane jest we wrześniu br. podczas głównych uroczystości obchodu 75. rocznicy pracy w Trzciance duszpasterzy ze Zgromadzenia Księży Misjonarzy Saletynów (pandemia koronawirusa może spowodować przesunięcie w czasie tych uroczystości). Rada Programowa Muzeum powołana została w składzie:

1. ks. Zbigniew Cybulski MS, proboszcz – przewodniczący
2. Edwin Klessa – wiceprzewodniczący
3. Jadwiga Witkowska – sekretarz
4. Marek Fijałkowski – członek
5. Elżbieta Gajda – członek
6. ks. Łukasz Nowak MS – członek
7. Andrzej Poniatowski – członek
8. ks. dr Jarosław Wąsowicz SDB – członek

Obecni zapoznali się z aktualnym stanem pomieszczenia muzealnego wygospodarowanego w podziemiu Katolickiej Szkoły Podstawowej, a także z ponad setką zgromadzonych eksponatów świadczących o historii parafii w Trzciance. Znaczna ich część jest już po zabiegach konserwatorskich. Wszystkie te prace, trwające już od pięciu lat, wykonane zostały społecznie i w żaden sposób nie obciążają parafii, która nadal realizuje program renowacji kościoła zapoczątkowany przygotowaniem do obchodu w 2017 r. 100. rocznicy jego budowy.

Kulminacyjnym punktem tegorocznego TKCh było spotkanie z ks. Łukaszem Nowakiem MS, tłumaczem i redaktorem książki *Trzcianka w przeszłości i obecnie. Rękopisy z 1912 r.* Książka powstała w oparciu o wypracowania szkolne trzcianeckich uczniów, którzy opisują codzienne życie mieszkańców Trzcianki w 1912 r. Rękopis w języku niemieckim zachował się w trzcianeckim Muzeum Ziemi Nadnoteckiej. Jest to już czwarta pozycja w ramach cyklu „Źródła do dziejów Ziemi Trzcianeckiej”, tym razem wydana wspólnie przez Bibliotekę Parafialną i Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance. Ks. Łukasz Nowak MS, urodzony w Trzciance, należy do Zgromadzenia Księży Misjonarzy Saletynów. W latach 2006–2010 studiował filozofię i teologię na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, a w latach 2011–2013 teologię w Theologische Hochschule w Chur w Szwajcarii. Od 2011 r. mieszkał w Balzers w Księstwie Lichtenstein, w domu zakonnym księży saletynów prowincji szwajcarskiej. W 2013 r. przyjął święcenia kapłańskie, a od roku 2014 posługiwał jako duszpasterz w sześciu parafiach w pobliskiej Szwajcarii. Po 7-letniej pracy w Lichtensteinie wrócił do kraju i objął funkcję asystenta prowincjała Zgromadzenia Księży Misjonarzy Saletynów w Warszawie i jednocześnie głównego historyka i archiwisty tegoż zgromadzenia.

W Domu Parafialnym parafii pw. św. Jana Chrzciciela od 9 do 16 lutego czynna była wystawa pokonkursowa Twórczości Artystycznej o Motywach Religijnych, na którą wpłynęło ponad 400 prac dzieci i dorosłych. Natomiast w Bibliotece Parafialnej na kiermaszu „Książka za 1 zł” można było zaopatrzyć się w interesujące pozycje nie tylko o treści religijnej, ale również historycznej, socjologicznej oraz lektury szkolne.

Zespół Biblioteki Parafialnej w Trzciance dziękuje wszystkim za okazaną pomoc w organizacji TKCh, katechetom za współpracę w ramach Konkursu Twórczości Artystycznej, mieszkańcom miasta za udział w programie XXXVII Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej, a Burmistrzowi Trzcianki za pokrycie części kosztów związanych z nabyciem nagród książkowych dla laureatów konkursu.

Alicja Kuczkowska<sup>7</sup>

## **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA RODZIN KATOLICKICH PRZY PARAFII PW. ŚW. MIKOŁAJA W WAŁCZU W LATACH 2018–2019**

Jedną ze wspólnot parafialnych parafii pw. św. Mikołaja w Wałczu jest Stowarzyszenie Rodzin Katolickich. Działania tej organizacji, której głównym celem jest wpływanie na życie małżeńskie i rodzinne zgodnie z etyką katolicką oraz wspieranie członków Stowarzyszenia w ich życiu małżeńskim i rodzinnym, określa *Statut*. Stowarzyszenie poprzez podejmowanie różnorodnych inicjatyw stara się wzbogacić i pogłębić kulturę życia małżeńskiego i rodzinnego. Do głównych zadań działalności wspólnoty należy przygotowanie Dni Kultury Chrześcijańskiej (dalej DKCh), które są skierowane do wszystkich mieszkańców Wałcza. W roku 2018 były to już XX DKCh i odbyły się w dniach 23–30 września pod hasłem „Nie zmarnujemy tego daru”. Tematyką obejmowały 100-lecie niepodległości Polski, 715-lecie Wałcza i Dary Ducha Świętego. W programie obchodów znalazły się koncerty muzyczne, spotkania ze słowem pt. „Nie rzucim ziemi skąd nasz ród”, konferencje na temat: „Powołanie do małżeństwa i w małżeństwie – codzienne wydarzenia, sprawy, problemy” i „Świętość w codzienności” według nauczania papieża Franciszka, wernisaż wystawy wałeckich plastyków i fotografików pt. „Uroki ziemi wałeckiej”, wieczór filmowy z panelem dyskusyjnym. Gośćmi XX DKCh byli: ks. dr Tomasz Tomaszewski – sekretarz II Synodu Diecezji Koszalińsko-Kołobrzeszkiej, dr Jacek Pulikowski z Poznania, ks. Piotr Wieteska – ojciec duchowny Wyższego Seminarium Duchownego w Koszalinie, zespół „Między nami” pod kierunkiem Marka Giłki oraz soliści Aleksandra Olejnik i Adam Jaszkwic, organista Krzysztof Leśniewicz oraz solistki Maria i Benigna Jaskulskie.

Rok 2019 to XXI DKCh, które odbywały się od 6 do 13 października pod hasłem „Prawda, Dobro i Piękno”. Tematyką objęły wartości ponadczasowe w myśl filozofa Mojżesza Mendelssohna: „Szukać prawdy, kochać piękno, chcieć dobra, czynić najlep-

<sup>7</sup> Mgr Alicja Kuczkowska – nauczyciel, wychowawca, przez wiele lat działająca na rzecz dzieci i młodzieży specjalnej troski, doradca życia rodzinnego, od 18 lat członek Stowarzyszenia Rodzin Katolickich przy parafii pw. św. Mikołaja w Wałczu, a od 2009 roku prezes Stowarzyszenia, organizator wielu imprez kulturalnych w środowisku lokalnym, a zwłaszcza organizator Dni Kultury Chrześcijańskiej w Wałczu, pasjonatka poezji i służby drugiemu człowiekowi; e-mail: alicjakuczkowska@tlen.pl.